

**EUROPEAN CURRICULUM
VITAE FORMAT**

INFORMAZIONE GENERALI

Name **CONSIGLIO ANGELO MICHELE**
Address **VIA GIULIO FRISARI 27- BISCEGLIE 76011**
Telephone **+393405754776**
E-mail **angelo.consiglio@gmail.com**
Nationality **Italiana**
Date of Birth **07/07/1967**

FORMAZIONE :

Laurea in Scienze Economiche e Bancarie
conseguita presso l'Università di Siena nel gennaio 2004

Corso di specializzazione in analisi finanziaria e finanza aziendale
(IFAF – Pescara, gennaio – dicembre 2004)

Corso di cash Management e gestione della tesoreria aziendale
(Sole 24 Ore, Milano, gennaio 2001 – marzo 2001)

Maturità scientifica - istituto Leonardo da Vinci (1982-1987)

Lingua estera : Inglese
Capacità di lettura : Buono
Capacità di scrittura : Buono
Capacità di espressione orale : Buono

Ottimo uso del Pc con particolare riferimento al sistema Windows e ai relativi sistemi applicativi quali Excel, Word, Powerpoint, Access.
Utilizzatore della rete Internet

ESPERIENZE LAVORATIVE :

Dal 1994 al 1996 Promotore finanziario per Finanza & Futuro con esame di abilitazione all'attività di promotore

Dal 1996 al 2002 – dipendente di una società operante nel settore della distribuzione alimentare, con funzioni di credit manager.

Dal 2002

libero professionista - consulente aziendale

Altre attività svolte :

Da giugno 2011-2013

Assessore del Comune di Bisceglie con deleghe
alla Cultura, Centro storico, Polizia Municipale, Sport e Viabilità

Dal 2009-2014

Assistente accreditato al Parlamento Europeo

Dal settembre 2012 -2017

Componente del Consiglio di Amministrazione del Teatro Pubblico Pugliese.

Dal 2008 all'aprile 2011

Consulente del Comune di Bisceglie per l'igiene urbana,

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

A handwritten signature in black ink, consisting of two distinct parts. The first part is a stylized, cursive 'M' followed by a horizontal line and a downward stroke. The second part is a more complex, cursive signature that appears to be 'M. A.' or similar, with a prominent loop and a sharp downward stroke at the end.