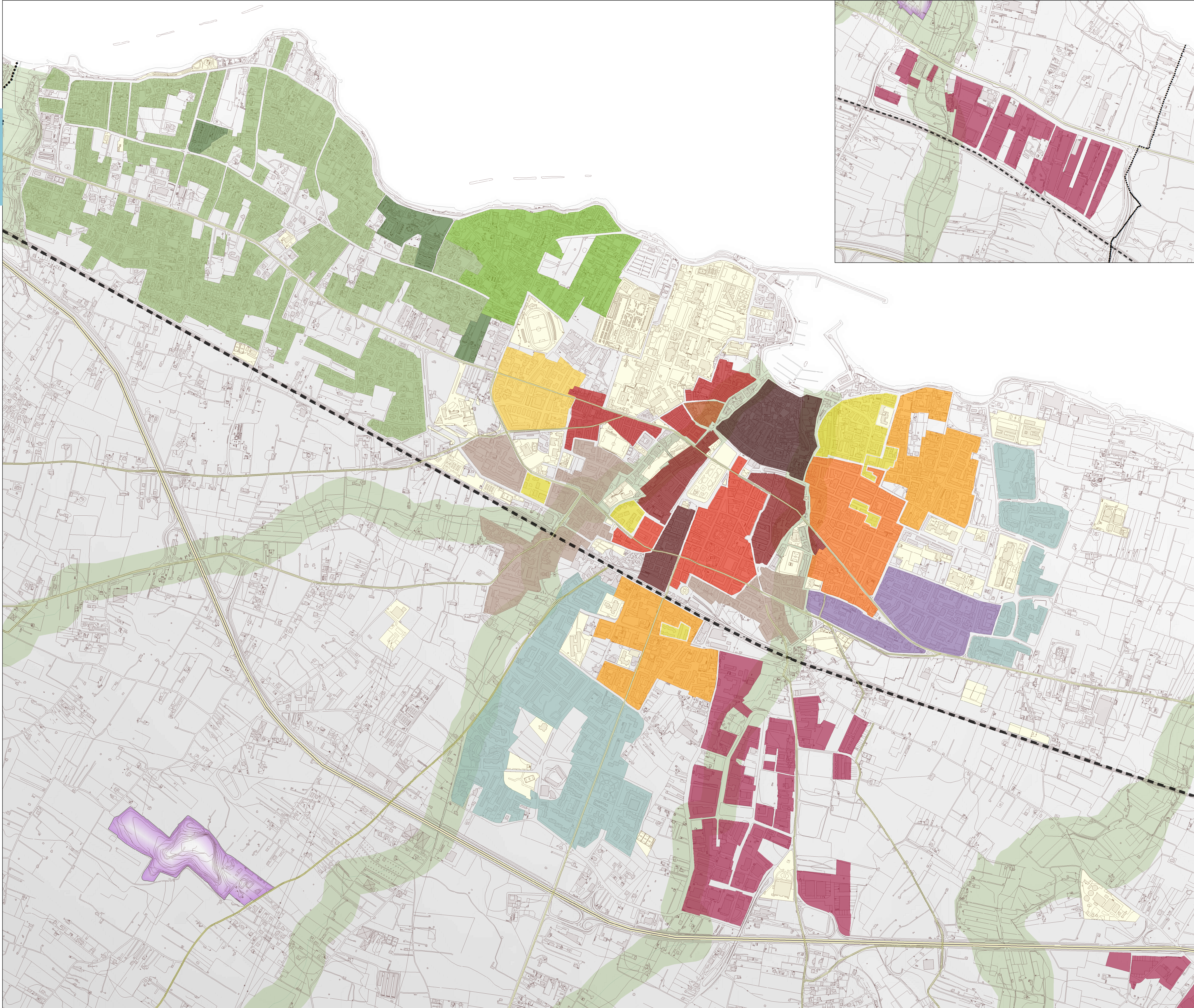




SISTEMA DELLE CONOSCENZE

Sistema territoriale locale **SC.2.9**
Morfologie dell'insediamento urbano

scala 1 : 5.000

maggio 2010

Gruppo di progettazione multidisciplinare
Coordinamento generale
Arch. Gianluigi Nigro, coordinatore
Arch. Francesco Nigro
Progettazione urbana
Arch. Mauro Saito

Co-progettisti specialisti
Arch. Vito Muggeri Pazzi, mobilità e infrastrutture
Arch. Nicola Pizzi, V&E e aspetti economici
Arch. Francesco Salvo, bilancio urbanistico
Arch. Francesco Nigro, patrimonio immobiliare pubblico
Dott. Mauro Guglielmi, aspetti ambientali e agronomici
Dott. Raffaele Paresi, aspetti paesaggici e idrografici

Coordinamento
Arch. Carlo Angelastro, Ing. Arch. Benedetta Bondesan,
Arch. Marco Dagostino, Arch. Francesco Del Conte,
Arch. Michele Luzzi, Arch. Alessandra Marviti

Coordinamento
Dott. Paolo Riponi, geo-ecologia
Arch. Giovanna Marini, progetto grafico

Co-progettisti specialisti
Arch. Vito Muggeri Pazzi, mobilità e infrastrutture
Arch. Nicola Pizzi, V&E e aspetti economici
Arch. Francesco Salvo, bilancio urbanistico
Arch. Francesco Nigro, patrimonio immobiliare pubblico
Dott. Mauro Guglielmi, aspetti ambientali e agronomici
Dott. Raffaele Paresi, aspetti paesaggici e idrografici

Ufficio di Piano
Coordinamento
Arch. Giacomo Losoppo, responsabile
Prof. Arch. Francesca Caluso, consulente scientifico

Componenti
Ing. Rosalinda Minerva
Ing. Emilio Romani
Arch. Maurizio Valente

Avv. Francesco Spina
Sindaco della Città di Bisceglie

Avv. Antonio Di Lollo Capurso
Assessore all'urbanistica, edilizia privata e marketing territoriale

La città di impianto storico

1. Tessuto compatto storico a grana irregolare e percorso da un asse principale, caratterizzato dall'impianto antico con isolati a pettine, con elevate densità edilizie, e da una corona esterna e caratterizzata dalla presenza di edilizia palaziale
2. Tessuto storico a maglia regolare e grana fine con isolati di dimensioni medie di 20mt. Pur se edificato in periodi diversi, mantiene una omogeneità di impianto e di alzi
3. Tessuto storico di impianto ottocentesco lungo i tracciati storici e le lame, caratterizzato da isolati allungati ed edilizia prevalente a schiera. Sebbene vi siano alcune sostituzioni, costituisce la permanenza più integra dei tessuti storici extramoenia
4. Tessuto storico di impianto ottocentesco lungo i tracciati storici, caratterizzato da isolati a blocco, con impianto originario conservato.
5. Tessuto storico di schiere aggregate a corte interna, con spazi interclusi in abbandono
6. Tessuto novecentesco spazialmente integrato ai tessuti storici, a maglia ortogonale con isolati di medie dimensioni (mt 40), costituito da edilizia contemporanea, con diffusa presenza di piani terra commerciali

La città di impianto contemporaneo

7. Tessuto novecentesco a maglia ortogonale con isolati di dimensioni medie di 50mt, edificati a cortina, con ridotti spazi pertinenziali nelle corti interne, caratterizzati dalla diffusa presenza piani terra commerciali
8. Tessuto novecentesco puntiforme caratterizzato da edificazione discontinua minuta, con tipi a palazzina anche di matrice pubblica
9. Tessuto novecentesco a maglia aperta irregolare in isolati di medie dimensioni, caratterizzato da edificazione discontinua in linea in aggregazioni miste, prevalentemente in arretrato rispetto al filo strada
10. Tessuto novecentesco a maglia aperta, caratterizzato dalla compresenza di isolati di dimensioni e mix tipologici diversi, prevalentemente edificati a filo strada
11. Tessuto novecentesco a maglia aperta, caratterizzato da isolati anche non completi, di forma e dimensione irregolare, con edificazione discontinua e in arretrato rispetto al filo strada
12. Tessuto novecentesco a maglia aperta di grandi dimensioni, con edificazione perimetrale in linea discontinua; è caratterizzato dalla presenza di attività di interesse pubblico ai piani terra degli edifici affacciati sulle strade pubbliche
13. Tessuto a maglia aperta di grandi dimensioni, con edificazione in linea disposta liberamente in grandi isolati strutturati come recinti autonomi di ampie dimensioni, con presenza saltuaria di usi commerciali ai piani terra
14. Aggregazione ripetitiva omogenea completa a grana minuta su maglia ad andamento regolare ma incompleta, esclusivamente residenziale, affacciata su viabilità pubblica o strutturata in recinti autonomi
15. Aggregazione ripetitiva seriale completa a grana minuta e irregolare esclusivamente residenziale
16. Tessuto di case a schiera aggregate a bande, esclusivamente residenziale, in recinto autonomo
17. Tessuto a grana grossa, formato da isolati produttivi o misti produttivi/residenziali, insediati a pettine lungo la viabilità principale, con la componente edificata posta in genere al centro del lotto e spazi pertinenziali a servizio delle attività